

Notas de campo y series de datos

Sentidos y significados de las prácticas acuáticas según los contextos socioculturales

María Eugenia Domínguez¹

Florencia Merino, Carolina Piñeyro, María de la Paz Martín, Lautaro Sanz, Fiorella Angelani,
Nahuel Echarren²

Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de La Plata. CONICET. Argentina
eugeniadol@gmail.com

Cita sugerida: Domínguez M. E., et. al (2016) Sentidos y significados de las prácticas acuáticas según los contextos socioculturales. *Perspectivas en Educación Física: Documentos y notas de investigación, Notas de Campo y Series de Datos* (1). Recuperado de: <http://efendocumentos.fahce.unlp.edu.ar/ncsd/PEFncysd01.pdf>

Introducción

El trabajo de campo que se realizó para la propuesta del proyecto del Grupo de Estudio sobre Prácticas acuáticas y natación fue formalizar un relevamiento³, en instituciones privadas y estatales de los Distritos de Ensenada, Berisso y La Plata, de las prácticas acuáticas que actualmente se están dictando y un sondeo a través de Facebook sobre el significado y la diferencia entre “nadar” y “natación”. Por otro lado, para arribar a la

¹ Coordinadora del Grupo de Estudio: Prácticas acuáticas y/o natación

² Integrantes del Grupo de Estudio

³ Es un proceso formal en el que se reúnen y analizan datos y se registra información extraída de la observación y las encuestas.



definición de “práctica acuática”, realizamos un buceo bibliográfico por diferentes conceptos como práctica y práctica corporal.

El término práctica toma variados y diferentes significados dependiendo de cómo se lo use y del contexto en el cual se lo aplique. Según el Diccionario de la Real Academia española, práctica proviene del latín *practicus*, que significa, entre otras acepciones, conocimientos que enseñan el modo de hacer algo. Podemos agregar a lo anterior, la definición del Diccionario de Educación el cual expresa que la práctica es:

en general, lo que es acción o concierne a la acción. Lo que es traducible en acción. Actuación operativa sobre la realidad, modo o procedimiento de actuar. Ejercicio, de cualquier arte o facultad, realizado conforme con sus reglas u operaciones particulares; destreza adquirida con este ejercicio... También se dice de lo realizable o de lo que puede llevarse a cabo. Por oposición a teoría... es lo que se hace (Ander-Egg, 2012).

Siguiendo a Foucault, podemos tomar el término práctica como “la racionalidad o la regularidad que organizan lo que los hombres hacen (‘sistemas de acción en la medida en que están habitados por el pensamiento’), que tiene un carácter sistemático (saber, poder, ética) y general (recurrente), y que por ello constituye una ‘experiencia’ o un ‘pensamiento’ ” (Castro, 2011: 316). Dicho de otra manera, práctica es “lo que se dice, lo que se hace y lo que ello provoca en el comportamiento de los sujetos” (Etchemendi y Elverdin, 1990: 164).

Parafraseando a Gabriel Cachorro (2009), podemos decir que práctica corporal además de constituir complejos engranajes de acciones motoras, es una “configuración particular de movimiento”, significada según la cultura donde se exprese y donde se materializan los sentidos sociales de los sujetos, es decir los significados que se le otorgan a esas prácticas. A su vez, las prácticas corporales están movilizadas por subjetividades particulares, donde se enhebran deseos, frustraciones, angustias, satisfacciones.

Por lo expuesto anteriormente, ultimamos en definir a la práctica acuática como a “todo hacer” de los sujetos, racional y empírico, objeto de la cultura que se pueden realizar en el río, mar, natatorio, laguna, ya sea en forma sistematizada, planificada o no y que se construyen de manera diferente, las cuales están condicionadas por tiempos y espacios

que indudablemente varían según los contextos. Es importante aclarar que para este grupo de estudio la natación es una práctica corporal acuática, con una lógica interna que la hace particular, con una determinada significación social y cultural y una configuración de movimiento determinada que la constituye en deporte.

Al haber definido las prácticas acuáticas, se abrió un gran abanico de posibilidades que van, entre otras, desde la simple práctica por placer, hasta la natación competitiva pasando por otras, relevadas aproximadamente en 12 instituciones como clubes, gimnasios, Centros de Educación Física, natatorios y otros. Se pudieron verificar 18 prácticas acuáticas diferentes, entre las que se encuentran la gimnasia acuática, Bebés, nado sincronizado, colonia acuática, escuela de natación, natación educativa, pileta libre, pileta libre dirigida, capacitaciones varias, curso de guardavidas, salvamento deportivo, waterpolo, buceo, rehabilitación, cumpleaños acuáticos, entre otras.

El sondeo en Facebook, nombrado anteriormente, se realizó sobre el significado de la palabra “nadar y natación” y la diferencia que existe entre ellos. El mismo estuvo dirigido a público en general, profesores, instructores, guardavidas, entre otros.

Como resultado de ello, algunos ejemplos son:

“Nadar es como salir a caminar, pasear con un fin recreativo en su mayoría, como salir a andar en bici. Y natación es la versión o acción profesionalizada de la recreación, natación o ciclismo”.

“Nadar es hacer la actividad y natación es realizarlo de forma deportiva?”.

“Para mi es una liberación, una libertad natural sobre todo en "aguas abiertas"!!!”.

“Nadar es relajarme y sentir que estoy volando...”

“Natación es todo lo que se hace en el agua y también lo que dicen los libros....”

“Para mi es poder estar en una pileta y desplazarme en ella. natación es un conjunto de reglas y movimientos donde hay un profesor”.

“Pienso que nadar es la acción en este caso moverse en el agua, en cambio Natación como un término que incluye a todo lo referente al deporte, como un término más genérico”.

Después de realizar este sondeo en las redes sociales, pudimos deducir que estos términos son utilizados de diferente manera, según quienes los utilicen, el contexto en el que se encuentran esos sujetos y la significación social, cultural y personal que se le da a ellos. La bibliografía específica muestra una diversidad de conceptos que van desde el

simple hecho de “mojarse” hasta la configuración de movimiento con eficiencia y eficacia en el medio acuático.

Una vez finalizado el relevamiento en las instituciones que habíamos seleccionado para el trabajo de campo, nos dimos cuenta que el espectro de variantes era aún mayor, por lo tanto presentamos a continuación un cuadro con lo relevado inicialmente y que luego ampliamos. En función de lo que se encontró en terreno pudimos clasificar las prácticas acuáticas en aquellas que son deporte, los que no son deporte, aquellas que necesitan un elemento y las que no y las que utilizan motor y no.

Tabla 1. Relevamiento de Prácticas acuáticas en la ciudad de La Plata, Berisso y Ensenada.

PRACTICAS ACUATICAS	Deporte	No deporte	C/ elemento	S/ elemento	C/ motor	S/ motor
Bebes		x				
Canotaje (incluido Kayakismo)	x		x			
Enseñanza de la natación		x		x		
Gimnasia Acuática		x		x		
Gimnasia para embarazadas		x				
Hockey Subacuático	x		x			
Nado Sincronizado	x			x		
Natación	x			x		
Natación terapéutica		x		x		
Pileta libre dirigida		x		x		
Pileta libre		x		x		
Power Pool		x		x		
Rehabilitación		x		x		
Remo	x		x			
Salvamento acuático	x		x			
Water Polo	x		x			
Zumba Acuática		x		x		
Natación para la Tercera edad		x				

Tabla 2. Otras prácticas acuáticas no relevadas.

PRACTICAS ACUATICAS	Deporte	No deporte	C/ elemento	S/elemento	C/ motor	S/ motor
Aguas abiertas	x			x		
Body Board	x		x			
Jet Sky	x		x		x	
Motonáutica	x		x		x	
Rafting	x		x			
Saltos Ornamentales	x			x		
Spinning acuático		x	x			
Surf	x		x			
Vela	x		x			

A partir de lo expuesto anteriormente podemos concluir diciendo que las prácticas acuáticas tradicionales, donde está inserta la natación –práctica compleja técnicamente y con una lógica particular- dejan de ser las únicas que se practican en los diferentes clubes e instituciones y que otras prácticas, ya sea por mantenimiento de la salud, por vínculos sociales, por disponibilidad, etc., forman parte de la elección de los sujetos para estar en contacto con un medio diferente al terrestre. Creemos que estas afirmaciones serían, por un lado, los motivos de la gran diversificación de práctica que se realizan en espacios donde la variabilidad de posibilidades la hacen aprovechables para la población.

Por otro lado estas prácticas están sujetas a los diferentes contextos, que toman significado y sentido según las necesidades, gustos e intereses de los sujetos que las practican.

Referencias bibliográficas

- Ander-Egg, E. (2012). Diccionario de Educación. Argentina: Brujas.
- Cachorro, G. (2009). Programa de la materia “Prácticas corporales y subjetividad”. Recuperado de: <http://perio.unlp.edu.ar/sites/default/files/practicas-corporales-y-subjetividad.pdf>
- Castro, E. (2011). Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Etchemendi, P. y Elverdin, J. (1990). La Revolución del fitness y el proceso histórico de cientifización de la fisiología del esfuerzo durante el S XX. En Crisorio, R. y Giles, M. (comps.). Estudios críticos de Educación Física. (pp. 164). Buenos Aires: Al Margen.
- Real Academia Española (2001). Diccionario de la lengua española (22^a ed.). Recuperado de: <http://www.rae.es/rae.html>